

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN

“DIVINO NIÑO JESUS”



**PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL
2025**



Resolución Directoral

San Miguel, 12 de marzo del 2025

Visto el Proyecto Curricular de la Institución Educativa Inicial Cuna – Jardín “Divino Niño Jesús”, para el año lectivo 2025, elaborado por el equipo Directivo y docentes.

CONSIDERANDO:

Que, es necesario contar con el documento que Norme la Planificación, Organización, Control y Evaluación de las Principales Actividades Educativas para el año 2025.

Que, el Proyecto Curricular Institucional, marca el rumbo y permite formar acciones para dinamizar la gestión y aspiraciones del desarrollo educativo, permitiendo que los alumnos, logren su formación integral dentro de los nuevos enfoques y paradigmas educativas.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Inicial Cuna – Jardín “Divino Niño Jesús” para el año escolar 2025.

Artículo 2°.- Encargar a la Sub dirección y docentes tutoras de la institución educativa, el cumplimiento del Proyecto Curricular Institucional.

Regístrese y comuníquese como Documento Oficial no Clasificado.



Giuliana Ladines
Agurto
Directora

INDICE

PRESENTACION

DATOS GENERALES

CAPITULO I: PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.1. Plan de Estudios

1.1.1 Determinación de competências por nível

1.1.2 Programa de tutoría

CAPITULO II: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

2.1 Estrategias de aprendizaje

2.2 Metodología.

CAPITULO III: PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

3.1. Selección de modelo de evaluación

PRESENTACION

El presente proyecto curricular de la Institución Educativa Cuna Jardín “Divino Niño Jesús”, tiene el propósito de establecer las pautas fundamentales para la contextualización y adecuar a nuestra realidad y las necesidades de los estudiantes, diversificando el Diseño Curricular Nacional por edades, para la mejora del aprendizaje.

La diversificación curricular es asumida como una reflexión en torno a los y las estudiantes frente a la comunidad. Este documento contiene: El plan de estudios por competencias, las orientaciones pedagógicas, el desarrollo de la tutoría y el proceso de evaluación de los aprendizajes.

DATOS GENERALES

Denominación:

"I.E.I. Divino Niño Jesús"

Institución Educativa Pública de Gestión directa del Ministerio de Defensa – Marina de Guerra del Perú.

Ubicación:

Dirección: Av. Venezuela S/N Alt. cuadra 36, frente al Centro Médico Naval

Distrito: San Miguel

Provincia: Lima.

Historial de la Institución Educativa

La Marina de Guerra del Perú en su afán de contribuir al bienestar de su personal subalterno y civil promovió la creación de la Institución Educativa Cuna Jardín "Divino Niño Jesús", para brindar una educación acorde a las necesidades básicas y de aprendizaje de sus pequeños hijos, contribuyendo de esta manera a que puedan desarrollarse profesionalmente y con la tranquilidad que sus niños están a buen recaudo.

Con fecha 29 de diciembre del 2015, se autoriza su apertura y funcionamiento para brindar servicio en el Nivel de Educación Inicial Cuna Jardín, mediante Resolución Directoral Regional de Educación de Lima Metropolitana N° 009476 – 2015 en sus instalaciones ubicadas en la Av. Venezuela Cdra. 34 s/n, en el distrito de San Miguel.

En marzo del 2016 se inician las labores pedagógicas, las cuales se ven fortalecidas con el apoyo de los profesionales de los servicios complementarios en las áreas de psicología, salud, nutrición, lenguaje y psicomotricidad, velando por el desarrollo integral de sus educandos.

CAPITULO I

I. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.1 Plan de estudios

CICLOS	I CICLO	II CICLO
EDAD	0 a 2 años	3 años
ÁREAS CURRICULARES	Comunicación	Comunicación
	Personal Social	Personal Social
	Psicomotriz	Psicomotriz
	Descubrimiento del Mundo	Matemática
		Ciencia y Tecnología
Tutoría y Orientación Educativa		
Horas Obligatorias		30
Horas de libre disponibilidad		00
Total de horas establecidas		30

1.1.1 Determinación de competencias por nivel

Ciclo I – Edad de 3 a 9 meses

I BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a sí mismo. -Auto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Acepta al adulto en los diferentes momentos de cuidado: alimentación, cambio y sueño -Participa de los diferentes momentos de cuidado. -Voltea cuando escucha su nombre. -Se muestra seguro en los diferentes espacios. -Espera momentos cortos cuando el adulto le anticipa. -Sigue con la mirada al adulto que lo atiende. -Sonríe y mira al escuchar la voz del adulto.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con llantos, sonrisas. -Se expresa con movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	-Manipula de manera libre, utilizando todos sus sentidos, diferentes materiales.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Se desplaza de manera libre por diferentes espacios. -Cambia de posición para buscar diferentes objetos de su interés. - Mueve sus extremidades de manera libre.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
---	--	--	--	--	---

II BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. -Se valora a sí mismo. -Auto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades matricas. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. Ejemplo: El niño mueve el cuerpo, escucha a la mamá decirle que le va a cambiar el pañal y levanta ligeramente los pies al momento del cambio de pañal. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales. Ejemplo: Sonríe cuando su mamá se le acerca o cuando la docente lo recibe en la cuna.	-Acepta al adulto en los diferentes momentos de sus rutinas. -Participa con arado de los diferentes momentos . -Se muestra seguro en los diferentes espacios. -Voltea cuando escucha su nombre. -Mira y escucha al adulto cuando le habla. - Sigue con la mirada al adulto que lo atiende. -Sonríe y mira al escuchar la voz del adulto. -Se acerca libremente al adulto que lo cuida.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común -Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Lloro o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	-Reconoce y busca al adulto para que lo atienda en los diferentes momentos.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	- Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos y diferentes movimientos al adulto que lo cuida	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos -Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	Observa, toca y de manera espontánea los diferentes objetos descubriendo por si solos su funcionalidad.	

	Resuelve problemas de cantidad. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	que sus acciones causan sobre ellos. Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses..	- Mueve de un lado al otro las botellas sensoriales. -Jala y saca los objetos que se encuentran escondidos.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones-, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Realiza diferentes movimientos: gira, rueda, reptar, gatea en el mini circuito. -Mueve algunas partes de su cuerpo cuando el adulto lo indica	

III BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a si mismo. -Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Participa con agrado en los momentos de cuidado -Acepta los alimentos con ayuda. -Mira su reflejo en el espejo y realiza diversos movimientos con su cara y extremidades.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común -Interactúa con todas las personas.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Lloro o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	-Expresa sus emociones con miradas gestos y movimientos en los diferentes momentos de cuidado, -Sigue con la mirada, al adulto cuando lo atiende.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
--	---	--	---	---	--

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	- Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde –a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan– a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales, gorgojeo y balbuceos ante alguna necesidad. -Acompaña diversas melodías a partir de sus percepciones e intenciones rítmicas. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos. palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
--	--	---	--	--	--

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	-Manipula y explora de manera libre con todos sus sentidos. -Escucha los diferentes sonidos que emite los materiales. -Observa y sigue con la mirada diversos objetos llamativos. -Observa y señala las diferentes formas que se encuentran a su alrededor.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
	Resuelve problemas de cantidad Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y agarra los diferentes objetos y materiales de su entorno. -Toca, y descubre de manera espontánea los diferentes objetos descubriendo por sí solos su funcionalidad.	

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	-Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	-Se desplaza y explora su espacio con todos sus sentidos.	
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semisentado, y manipula objetos que son de su interés. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Se desplaza por todo el espacio según sus posibilidades: arrastre, giros y gateo. -Coordina movimientos ojo mano al gatear por su espacio. -Realiza diferentes movimientos: gira, rueda, reptar, gatea y camina con apoyo y solo.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico

IV BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	- Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales. Ejemplo: Sonríe cuando su mamá se le acerca o cuando la docente lo recibe en la cuna.	-Participa de los momentos de cuidado: alimentación, cambio, Juegos de exploración y rutina de sueño. -Expresa sus emociones en los diferentes momentos con el adulto. -Mueve su cuerpo cuando el adulto lo solicita en los momentos de cuidado. -Responde con gestos, miradas, sonrisas, balbuceos y movimientos de su cuerpo cuando se le habla.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común -Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Lloro o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	- Explora de manera libre los diferentes espacios, sintiéndose seguro. -Manifiesta sus gustos y necesidades con gestos y movimientos. -Se aleja del adulto por momentos demostrando seguridad.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan– a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales..	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos, palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida	
Descubrimiento del Mundo	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos -Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance	-Explora con todos sus sentidos diferentes materiales de su entorno.	

PSICOMOTRIZ	Resuelve problemas de cantidad. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Agarra y descubre los diferentes objetos y materiales de su entorno.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación	Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	-Se ubica en los espacios que están cerca los objetos de su interés y explora con todos sus sentidos.	
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida..	-Coordina movimientos óculo manual y óculo podal. -Se desplaza por todo el espacio gateando y caminando con apoyo. -Coordina movimientos ojo mano al gatear por los túneles.	

Ciclo I – Edad de 9 a 11 meses

I BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a sí mismo. -Auto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Escucha su nombre y voltea cuando el adulto lo llama. -Participa con agrado en los diferentes momentos de cuidado: alimentación, cambio y sueño -Colabora con el adulto en los diferentes momentos de cuidado: alimentación, cambio y sueño -Sonríe y mira al escuchar la voz del adulto. -Sigue con la mirada al adulto que lo atiende.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores -	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con llantos, sonrisas durante el juego libre. -Se expresa con movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad o interés. -Contesta con balbuceos, sonrisas y movimientos corporales indicaciones simples que realiza el adulto.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	- Manipula y explora de manera libre diferentes objetos utilizando sus sentidos.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Se desplaza de manera libre por diferentes espacios. -Cambia de posición buscando diferentes objetos de su interés. - Mueve diferentes partes de su cuerpo siguiendo indicaciones simples del adulto.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
-------------	--	--	--	--	---

II BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a sí mismo. -Auto regula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. -Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Reconoce su nombre y volteo inmediatamente manifestándose con gestos. -Explora y disfruta de los espacios nuevos desde sus intereses. -Participa con agrado de los diferentes momentos de cuidado. Busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo. -Mira y escucha al adulto cuando le habla. -Manifiesta sus emociones a través de gestos y movimientos corporales.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Interactúa con todas las personas. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	-Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Lloro o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida	-Se acerca libremente al adulto que lo cuida durante su juego - Reconoce y busca al adulto para que lo atienda en los diferentes momentos.	
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	- Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Expresa sus emociones a través de movimientos corporales. -Interactúa con el adulto que lo cuida mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos. -Se manifiesta con el llanto para comunicar una necesidad. -Comunica a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos y diferentes movimientos al adulto que lo cuida durante su juego.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos. Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance. Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su	Juega con diferentes objetos de su entorno.	

	Resuelve problemas de cantidad. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en espacio.	entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses. Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	-Manipula diferentes texturas descubriendo características de los objetos. -Localiza y se desplaza realizando diferentes movimientos hasta llegar al objeto de su interés.	
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Realiza diferentes movimientos: gira, rueda, reptar, gatea. -Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. -Realiza movimientos con su cuerpo al escuchar indicaciones simples.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico

III BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a si mismo. -Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	-Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo.	-Señala partes del cuerpo del adulto según la indicación. -Sonríe y aplaude al ser llamado por su nombre. -Participa con agrado en los momentos de cuidado -Colabora con el adulto durante los momentos de cuidado mostrando agrado.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Interactúa con todas las personas.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	-Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales. Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Lloro o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	Expresa sus emociones con miradas gestos y movimientos en los diferentes momentos de cuidado, -Sigue con la mirada, al adulto cuando lo atiende mostrando su afecto con gestos. -Se acoge al cuerpo del adulto que lo está atendiendo.	

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	- Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar– a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito. -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan– a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales, gorgojeo y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos, palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
----------------------------	---	---	---	--	---

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	-Manipula y explora de manera libre con todos sus sentidos los diferentes objetos y materiales.	- Registro auxiliar de observación. - Registro Anecdótico
	Resuelve problemas de cantidad. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	-Observan y señalan las diferentes formas que se encuentran en su entorno.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	-Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	Descubre diferentes objetos durante exploración y desplazamiento.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semisentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida	-Se desplaza por el espacio adquiriendo diferentes posturas. -Expresa con su cuerpo emociones que surgen durante la interacción con el adulto.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
---	---	--	--	--	--

IV BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	- Diferencia su cuerpo del cuerpo del adulto que lo cuida y reconoce su nombre cuando lo llaman, lo manifiesta a través del tono, acciones y gestos (sonrisas, miradas). -Toma la iniciativa en actividades cotidianas, como explorar espacios cercanos y jugar con su cuerpo o con objetos pequeños desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Colabora con agrado e iniciativa en los momentos de cuidado: higiene, alimentación y cambio de ropa. Lo manifiesta con acciones, gestos y movimientos frente a un adulto que lo atiende con respeto y afecto. Muestra comodidad al estar en compañía del adulto significativo. Ejemplo: El niño	-Participa de los momentos de cuidado: alimentación, cambio, Juegos de exploración y rutina de sueño. -Mueve su cuerpo cuando el adulto lo solicita en los momentos de cuidado.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
			-Expresa sus emociones de forma espontánea y reacciona ante las expresiones emocionales que percibe de otros a través de gestos (sonrisas, miradas), llantos o movimientos corporales.	-Expresa sus emociones en los diferentes momentos con el adulto. -Responde con gestos, miradas, sonrisas, balbuceos y movimientos de su cuerpo cuando se le habla.	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes	-Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido, le muestra afecto a través de gestos, movimientos, balbuceos y una postura relajada. Lloro o se muestra inseguro ante la presencia de una persona desconocida.	- Explora de manera libre los diferentes espacios, sintiéndose seguro. -Manifiesta sus gustos y necesidades con gestos y movimientos. -Se muestra seguro y se aleja del adulto por momentos.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	-Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas conocidas de su entorno familiar a través de balbuceos, señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y, en algunas ocasiones, con el llanto, con la intención de comunicarse o lograr su propósito -Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan a través de balbuceos, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	-Se comunica con el adulto mediante llantos, sonrisas, movimientos corporales y balbuceos ante alguna necesidad. -Responde a través de balbuceos, sonrisas, miradas, gestos, palabras y diferentes movimientos al adulto que lo cuida.	

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. -Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ellos.	-Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno inmediato y algunas características de los objetos que están a su alcance.	-Toca los diferentes materiales: Harina, fideos sancochados, arroz sancochado y avena. (Sentido del tacto) -Explora con el sentido del gusto diferentes sabores.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
	Resuelve problemas de cantidad. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	-Descubre algunas características perceptuales de los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y agarra los diferentes objetos y materiales de su entorno.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación	-Descubre relaciones de espacio y medida a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento	-Utiliza todos los sentidos para explorar de manera libre los diferentes materiales utilizando el olfato y gusto.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	-Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semi sentado, y manipula objetos que son de su interés. -Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y al responder a las solicitudes que surgen en la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida.	-Coordina movimientos óculo manual y óculo podal. -Se desplaza por todo el espacio gateando y caminando con apoyo. -Coordina movimientos ojo mano al gatear por los túneles.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
---	---	--	--	---	--

Ciclo I – Edad de 1 año a 1.11 meses

I BIMESTRE

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido en su presencia, se relaciona con otros adultos que conoce. Muestra interés en otras personas que se le acercan sin alejarse del adulto que lo cuida.	- Interactúa con adultos cercanos a él - Participa de actividades y juegos grupales. - Comparte sus juguetes y materiales. - Guarda los juguetes y materiales. - Apoya con el cuidado del aula botando los papeles al tacho.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y manipula los objetos. - Agrupa libremente los objetos según sus características con el material de su entorno. - Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno - Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera - Coloca objetos dentro y fuera de envases.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazar se en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras de que reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos o acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el espejo.	- Se desplaza de manera libre en diferentes espacios. - Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. - Realiza pequeños circuitos motores desde sus propias posibilidades de movimiento. - Realiza movimientos de coordinación motora fina al explorar diferentes objetos. - Identifica partes de su cuerpo en él y en un objeto/espejo.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna ✓ Utiliza verbales y no verbales. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente pregunta y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	- Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. ✓ Menciona sílabas, palabras y frases.	

II BIMESTRE

:

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Reconoce al adulto significativo, se siente seguro y protegido en su presencia, se relaciona con otros adultos que conoce. Muestra interés en otras personas que se le acercan sin alejarse del adulto que lo cuida.	- Interactúa con adultos cercanos a él. - Participa de actividades y juegos grupales - Comparte sus juguetes y materiales - Guarda los juguetes y materiales - Apoya con el cuidado del aula botando los papeles al tachó	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazar se en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras de que reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos o acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el espejo.	- Se desplaza de manera libre en diferentes espacios. - Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. - Realiza un pequeño circuito motor desde sus propias posibilidades de movimiento. - Realiza movimientos de coordinación motora fina al explorar diferentes objetos. - Identifica partes de su cuerpo en él y en un objeto/espejo.	- Registro auxiliar de observación. - Registro Anecdótico
-------------	---	--	--	---	--

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna ✓ Utiliza verbales y no verbales. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente preguntando y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	- Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. ✓ Menciona sílabas, palabras y frases.	- Registro auxiliar de observación. - Registro Anecdótico
			Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan con señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y algunas palabras.	- Responde a través de gestos y palabras cuando se le pregunta.	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y manipula los objetos. - Agrupa los objetos según sus características con el material de su entorno - Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno - Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera - Coloca objetos dentro y fuera de envases.	

III BIMESTRE

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, y las manifiesta a través de acciones, gestos o movimientos. Desde su iniciativa se aleja de su adulto significativo para explorar nuevos ambientes, y retorna de manera espontánea. Voltea, mira o camina cuando lo llaman por su nombre y reconoce a los miembros más cercanos de su familia.	- Mantiene la mirada fija al adulto cuando le habla. - Muestra interés por participar con sus pares y adultos cercanos a través de acciones.	- Registro auxiliar de observación. - Registro Anecdótico
			Toma la iniciativa para desplazarse de un espacio a otro y realiza actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto significativo le solicita de forma amable. Muestra comodidad al estar en compañía de su adulto significativo y de otras personas cercanas a él. Lo manifiesta acercándose a ellos: les sonríe, les dice algunas palabras, juega cerca de ellos.	- Reconoce algunas características propias apoyándose de imágenes u objetos. y preferencias.	
			Expresa sus emociones y reacciona ante las expresiones emocionales de otros a través de risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto significativo para sentirse seguro y contenido frente a una emoción. Con acompañamiento del adulto, tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, excepto cuando se trata de sus necesidades (alimentación, aseo y sueño).	- Demuestra su agrado y desagrado ante diversas situaciones a través de gestos, sonidos y movimientos.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazar se en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras de que reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos o acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el espejo.	- Se desplaza de manera libre en diferentes espacios. - Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. - Realiza un pequeño circuito motor desde sus propias posibilidades de movimiento. - Realiza movimientos de coordinación motora fina al explorar diferentes objetos. - Identifica partes de su cuerpo en él y en un objeto/espejo.	- Registro auxiliar de observación. - Registro Anecdótico
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Utiliza verbales y no verbales. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente pregunta y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan con señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y algunas palabras. Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	- Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. - Menciona sílabas, palabras y frases. - Responde a través de gestos y palabras cuando se le pregunta. - Dialoga con sus pares y/o adultos a través de gestos y/o palabras	

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance según sus características	- Explora y manipula libremente utilizando sus sentidos. - Observa y descubre el uso de los materiales por iniciativa propia.	- Registro auxiliar de observación. - Registro Anecdótico
	Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones .	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y manipula los objetos. - Agrupa los objetos según sus características con el material de su entorno	
	Resuelve Problemas De Forma, Movimiento Y Localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, y organiza los objetos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	- Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera - Coloca objetos dentro y fuera de envases. - Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno	

IV BIMESTRE

Área	Competencia Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerable e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, y las manifiesta a través de acciones, gestos o movimientos. Desde su iniciativa se aleja de su adulto significativo para explorar nuevos ambientes, y retorna de manera espontánea. Voltea, mira o camina cuando lo llaman por su nombre y reconoce a los miembros más cercanos de su familia.	- Mantiene la mirada fija al adulto cuando le habla. - Muestra interés por participar con sus pares y adultos cercanos a través de acciones.	- Ficha de Anecdotario - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
			Toma la iniciativa para desplazarse de un espacio a otro y realiza actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto significativo le solicita de forma amable. Muestra comodidad al estar en compañía de su adulto significativo y de otras personas cercanas a él. Lo manifiesta acercándose a ellos: les sonríe, les dice algunas palabras, juega cerca de ellos.	- Reconoce algunas características propias apoyándose de imágenes u objetos. y preferencias.	
			Expresa sus emociones y reacciona ante las expresiones emocionales de otros a través de risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto significativo para sentirse seguro y contenido frente a una emoción. Con acompañamiento del adulto, tolera tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, excepto cuando se trata de sus necesidades (alimentación, aseo y sueño).	- Demuestra su agrado y desagrado ante diversas situaciones a través de gestos, sonidos y movimientos.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que le permiten adquirir posturas, desplazar se en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras de que reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos o acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el espejo.	- Se desplaza de manera libre en diferentes espacios. - Reconoce algunas partes de su cuerpo en actividades de movimiento. - Realiza un pequeño circuito motor desde sus propias posibilidades de movimiento. - Realiza movimientos de coordinación motora fina al explorar diferentes objetos. - Identifica partes de su cuerpo en él y/o en un objeto/espejo.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante -
	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Utiliza verbales y no verbales. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se comunica oralmente pregunta y responde se expresa espontáneamente en lenguaje verbal apoyándose en lenguaje corporal con el propósito.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas conocidas de su entorno familiar a través de señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y/o algunas palabras con la intención de comunicarse o lograr su propósito. Responde a las personas conocidas de su entorno familiar que le hablan con señas, gestos, sonrisas, miradas, movimientos corporales y algunas palabras.	- Realiza diferentes gestos y movimientos corporales para expresarse. - Menciona sílabas, palabras y frases. - Responde a través de gestos y palabras cuando se le pregunta.	

	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral		Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	Dialoga con sus pare y/o adulto a través de gestos y/o palabras	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos.	Explora, con todos sus sentidos (mira, toca, huele, chupa, escucha) y desde su iniciativa, los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance según sus características	- Explora y manipula libremente utilizando sus sentidos. - Observa y descubre el uso de los materiales por iniciativa propia.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
	Resuelve problemas de cantidad - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones entre las características perceptuales y los usos que les asigna a los objetos de su entorno inmediato durante la exploración con todos sus sentidos y según sus intereses.	- Observa y manipula los objetos. - Agrupa los objetos según sus características con el material de su entorno - Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno - Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera - Coloca objetos dentro y fuera de envases.	-

			Establece relaciones de espacio y medida, y organiza los objetos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos en su entorno inmediato. Lo hace según sus intereses y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	- Ubica objetos que se encuentran en diferentes posiciones: arriba-abajo, Dentro-fuera - Coloca objetos dentro y fuera de envases. - Se desplaza en el espacio con seguridad ubicando objetos que se encuentran en su entorno	
--	--	--	--	---	--

Ciclo I – Edad 2 años.

I BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral. - Infiere e interpreta información del texto oral.	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito. ejemplo: la niña dice "mira" y coge de la mano a la Docente para mostrarle que ha podido construir una torre con bloques de madera.	- Se comunica a través de gestos, señas, sonidos - Se expresa utilizando algunas palabras.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Establece relaciones entre las características perceptuales que le asignan los objetos de su entorno, los junta o separa durante la exploración con todos sus sentidos según sus intereses y con una intención determinada. Ejemplo: una niña quiere jugar a la granja, para ello junta palitos, animalitos de juguete, bloques y construye un corral.	- Manipula libremente los diversos materiales según sus intereses.	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de forma, movimientos y localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	- Sortea obstáculos arrastra, empuja y utiliza diversos elementos para lograr su propósito. - Transporta objetos arrastrándolos de un lugar a otro.	

	sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio				
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causa sobre ellos.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos. Ejemplo: un niño explora vasitos de plástico, cestos de paja y envases de plástico, prueba diferentes acciones con ellos, los apila y usa para meter y trasladar objetos. otro niño utiliza un objeto largo para alcanzar la pelota que está debajo de un mueble.	- Toma iniciativa para explorar los diversos elementos que se presentan a su alcance descubriendo sus características. - Explora y manipula utilizando sus sentidos	
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones afectan a otro.	Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él. Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolerancia tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	- Participa explorando y jugando tomando iniciativa. - Realiza acciones de su cuidado personal en compañía del adulto, demuestra agrado al hacerlo. - Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano. - Responde a las expresiones de otras personas con sonrisas, gestos o movimientos corporales.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos -Construye y asume normas y leyes	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	- Interactúa con otros niños demostrando agrado en sus juegos aceptando los acuerdos de convivencia. - Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en las que expresa sus emociones que le permiten desplazarse por el espacio, explora con su cuerpo e interactúa con el entorno: camina con soltura y sin apoyo, se desplaza arrastrando o empujando objetos, corre e intenta subir o bajar pequeñas pendientes, sube escalones con el mismo pie y crea sus propias maneras para bajarlos.	- Se desplaza con seguridad por diferentes caminos y circuitos motrices. - Arrastra y empuja diversos elementos.	

II BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar– usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	- Responde gestualmente y oralmente a juegos propuestos por el adulto.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
			Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	- Menciona el nombre de algunos animales e imita sonidos onomatopéyicos	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de forma y movimiento y localización. - Modela objetos con forma geométrica y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	- Sortea obstáculos arrastra, empuja y utiliza diversos elementos para lograr su propósito. - Transporta objetos arrastrándolos de un lugar a otro.	

	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causa sobre ellos.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos. Ejemplo: un niño explora vasitos de plástico, cestos de paja y envases de plástico, prueba diferentes acciones con ellos, los apila y usa para meter y trasladar objetos. otro niño utiliza un objeto largo para alcanzar la pelota que está debajo de un mueble.	- Toma iniciativa para explorar los diversos elementos que se presentan a su alcance descubriendo sus características. - Explora y manipula utilizando sus sentidos	- Registro auxiliar de observación. - Registro Anecdótico
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones afectan a otro.	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo, se aleja del adulto por periodos más largo y retorna de manera espontánea. Se siente cómodo en compañía de su familia y la reconoce.	- Manifiesta sus necesidades a través de diversas formas de comunicación.	
			Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él.	- Juega y explora libremente en las diferentes actividades. - Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano.	
			Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolerancia tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	- Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano. - Responde a las expresiones de otras personas con sonrisas, gestos o movimientos corporales.	

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos - Construye y asume normas y leyes	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	- Interactúa con otros niños demostrando agrado en sus juegos aceptando los acuerdos de convivencia. - Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato	
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones de exploración y juego en donde utiliza ambas manos de manera coordinada. Ejemplo: un niño coge piedritas y juega a meterlas dentro de una botella	- Coordina sus movimientos utilizando ambas manos para conseguir su propósito.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico

III BIMESTRE

Área	Competencia y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	- Comunica sus gustos, necesidades y sus emociones empleando palabras cortas y frases acompañadas de movimientos corporales	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
			Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas.	- Escucha y responde con palabras y movimientos corporales. - Participa espontáneamente con otras personas de su entorno cercano.	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.	Establece relaciones entre las características perceptuales que le asignan los objetos de su entorno, los junta o separa durante la exploración con todos sus sentidos según sus intereses y con una intención determinada. Ejemplo: una niña quiere jugar a la granja, para ello junta palitos, animalitos de juguete, bloques y construye un corral.	- Manipula libremente los diversos materiales según sus intereses.	

	Resuelve problemas de forma movimientos y localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	- Sorteas obstáculos arrastra, empuja y utiliza diversos elementos para lograr su propósito. - Transporta objetos arrastrándolos de un lugar a otro.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causa sobre ellos.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos. Ejemplo: un niño explora vasitos de plástico, cestos de paja y envases de plástico, prueba diferentes acciones con ellos, los apila y usa para meter y trasladar objetos. otro niño utiliza un objeto largo para alcanzar la pelota que está debajo de un mueble.	- Toma iniciativa para explorar los diversos elementos que se presentan a su alcance descubriendo sus características. - Explora y manipula utilizando sus sentidos	
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo, se aleja del adulto por periodos más largo y retorna de manera espontánea. Se siente cómodo en compañía de su familia y la reconoce.	- Manifiesta sus necesidades a través de diversas formas de comunicación.	
			Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices.	- Juega y explora libremente en las diferentes	

	actividades desde su iniciativa y posibilidades. busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones afectan a otro.	Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él.	actividades. - Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano.	
		Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolerancia tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	- Expresa sus emociones y busca consuelo y atención del adulto cercano. - Responde a las expresiones de otras personas con sonrisas, gestos o movimientos corporales.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos - Construye y asume normas y leyes - Participa en acciones que promueven el bienestar común	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	- Interactúa con otros niños demostrando agrado en sus juegos aceptando los acuerdos de convivencia. - Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Manifiesta sus sensaciones y necesidades, y reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos, acciones y algunas palabras. Da muestra de reconocer su imagen al mirarse en el espejo o al mirar fotos en la que aparece.	- Nombra y señala las partes de su: rostro y cuerpo. - Se reconoce a sí mismo en el espejo o en fotografías.	- Registro auxiliar - Registro de observación. - Registro Anecdótico
		Realiza acciones de exploración y juego en donde utiliza ambas manos de manera coordinada. Ejemplo: un niño coge piedritas y juega a meterlas dentro de una botella.	- Realiza diversas acciones de coordinación óculo manual. - Juega utilizando ambas manos de manera coordinada		

IV BIMESTRE

Área	Competencia Y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles criterios para evaluar	Instrumentos
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses –al interactuar con otras personas de su entorno familiar– usando algunas palabras y sonidos combinados que se asemejan a palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito. ejemplo: la niña dice "mira" y coge de la mano a la Docente para mostrarle que ha podido construir una torre con bloques de madera.	-Se expresa espontáneamente empleando un lenguaje verbal.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
			Participa en conversaciones con personas de su entorno respondiendo con algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas, miradas. Ejemplo: la niña elige el polo que se quiere poner diciendo: "ete", "polo osho", señalando el oso del polo.	- Escucha un cuento corto y responde a preguntas sencillas.	
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas	Establece relaciones entre las características perceptuales que le asignan los objetos de su entorno, los junta o separa durante la exploración con todos sus sentidos según sus intereses y con una intención determinada. Ejemplo: una niña quiere jugar a la granja, para ello junta palitos, animalitos de juguete, bloques y construye un corral.	- Manipula libremente los diversos materiales según sus intereses.	

		con la cantidad y el tiempo.	Utiliza gestos, movimientos y/u otras expresiones no verbales en respuesta a preguntas o expresiones que surgen de la vida cotidiana relacionadas con la cantidad y el tiempo	- Agrupa objetos según el criterio que considere para su exploración.	
	Resuelve problemas de forma movimientos y localización - Modela objetos con forma geométricas y sus transformaciones - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos al sortear obstáculos que están en su camino, transportar los objetos, empujarlos, arrastrarlos, encajarlos, apilarlos por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos. Lo hace según sus intereses, y desde sus posibilidades de movimiento y desplazamiento.	- Transporta objetos de un lugar a otro (arrastra, empuja, etc.). - Se ubica en diferentes espacios: arriba – abajo, dentro fuera, aun lado – a otro lado.	
	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Genera y registra datos o información	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causa sobre ellos.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos.	- Explora y manipula sus sentidos, utilizando sus sentidos.	
					- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a si mismo - Autorregula sus emociones	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades.	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las diferencia de las de los otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Hace algunas cosas por sí solo, se aleja del adulto por periodos más largo y retorna de manera espontánea. Se siente cómodo en compañía de su familia y la reconoce.	- Expresa sus gustos y preferencias, las diferencia de otros en diferentes momentos.	

		busca y acepta el consuelo y compañía del adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como algunas de sus acciones afectan a otro.	Toma iniciativa para realizar actividades cotidianas de exploración y juego desde sus intereses y sus posibilidades motrices. Participa con agrado e iniciativa en acciones de su cuidado cuando el adulto cuidador las realiza en forma amable y respetuosa. muestra comodidad al estar en compañía de su adulto cuidador, otros niños y de otras personas cercanas a él.	- Realiza acciones por sí solo demostrando interés.	
PERSONAL SOCIAL			Expresa sus emociones y responde a las expresiones emocionales de otras a través de palabras, risas, llantos, gestos o movimientos corporales. Busca consuelo y atención del adulto para sentirse seguro y frente a una emoción intensa. Tolerancia tiempos cortos de espera y maneja la frustración de algunos deseos, cuando es anticipado y sostenido por la presencia o la palabra del adulto.	- Busca la compañía del adulto en momentos que se encuentra vulnerable.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos - Construye y asume normas y leyes - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo, en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro	- Comparte momentos significativos con otros niños y/o el adulto de su entorno inmediato.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades y movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, del tono, las posturas y movimientos, sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en las que expresa sus emociones que le permiten desplazarse por el espacio, explora con su cuerpo e interactúa con el entorno: camina con soltura y sin apoyo, se desplaza arrastrando o empujando objetos, corre e intenta subir o bajar pequeñas pendientes, sube escalones con el mismo pie y crea sus propias maneras para bajarlos.	- Recorre el circuito utilizando diferentes movimientos y posiciones con su cuerpo.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
			Realiza acciones de exploración y juego en donde utiliza ambas manos de manera coordinada. Ejemplo: un niño coge piedritas y juega a meterlas dentro de una botella.	- Coordina movimientos óculo manual y óculo podal.	
			Manifiesta sus sensaciones y necesidades, y reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos, acciones y algunas palabras. Da muestra de reconocer su imagen al mirarse en el espejo o al mirar fotos en la que aparece.	- Nombra y señala las partes de su: rostro y cuerpo. - Se reconoce a si mismo en el espejo o en fotografías.	

Ciclo II – Edad 3 años.

I BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. •Se valora a sí mismo. •Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.	- Expresa espontáneamente sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias. <i>(Con apoyo del adulto)</i> - Se identifica con aspectos que lo hacen único: características físicas, nombre, etc. <i>(En su cuerpo y con apoyo de fotos y pictogramas)</i> - Identifica a los integrantes de su familia y aula <i>(Los señala, sonríe al verlos en foto o nombra)</i> - Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	- Se relaciona con otras personas en diversas actividades. - Propone y participa de los acuerdos de convivencia. (Con apoyo de las figuras)	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
PSICOMOTRIIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	- Realiza movimientos en diversos desplazamientos. (Con indicación del adulto cuando lo necesite) - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual	

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	- Se expresa mediante palabras, gestos y/o movimientos para comunicarse. - Menciona lo que entendió del cuento narrado y/o dramatización. (con apoyo del adulto, nombra, señala) - Participa en conversaciones aprendiendo y comprendiendo adivinanzas.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
--------------	--	--	---	---	---

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	- Explora diversos materiales de acuerdo a sus intereses.	- Registro auxiliar - Ficha de análisis de la evaluación diagnóstica. - Registro de observación. - Registro anecdótico
--	---	---	---	---	---

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

II BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	- Demuestra iniciativa para realizar actividades cotidianas y de juego. - Realiza acciones de cuidado personal con autonomía: hábitos de alimentación e higiene. (en compañía del adulto) - Manifiesta sus emociones, cuando está triste, alegre o enojado. - Comenta el motivo que originan sus emociones.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	• Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. • Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	- Pone en práctica los acuerdos de convivencia. (en compañía del adulto) - Asume pequeñas responsabilidades en el cuidado del aula. (en compañía del adulto)	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
--	---	--	---	---	---

PSICOMOTRIIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	- Demuestra autonomía al realizar diferentes movimientos con seguridad: correr, saltar, gatear y rodar, freno inhibitorio (Con indicación del adulto cuando lo necesite) - Señala partes gruesas de su cuerpo - Identifica segmentos finos de su cuerpo. - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual. (Con indicación del adulto cuando lo necesite) - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo podal.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
--------------	--	--	---	--	---

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	- Escucha cuentos y responde a preguntas abiertas relacionadas a la narración. - (Escucha cuentos con apoyo de pictogramas y responde a preguntas con gestos, señala, etc.) - Menciona los personajes y vuelve a contar con sus propias palabras lo que más le gusto del cuento. (en compañía del adulto) - Nombra características de los personajes del cuento narrado, rimas orales. (Señala a los personajes del cuento) - Comenta sobre un tema de interés expresando sus gustos o disgustos.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
--------------	---	--	---	---	---

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones	- Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). -	- Representa sus ideas y vivencias mediante diferentes lenguajes artísticos.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
--	--	--	---	--	---

MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en situaciones cotidianas. Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	- Agrupa diferentes materiales de acuerdo a un criterio con la intención de crear algo y lo comenta. (En compañía del adulto) - Utiliza algunos cuantificadores: mucho, poco, ninguno. - Expresa el peso de los objetos: pesa más, , pesa menos . - Realiza actividades de conteo espontáneo.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
------------	---	--	--	--	---

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	*Plantea preguntas ideas y/o explicaciones sobre el tema de su interés. (En compañía del adulto) *Propone acciones para buscar información sobre algún tema de su interés. (Utiliza palabras, gestos, etc.) *Explica la información obtenida apoyándose en sus registros: producciones y/o actuaciones. (Señala, dice algunas palabras)	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Los niños y niñas del aula amistad comparten materiales en los espacios educativos.	• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Empatía	Los niños y niñas identifican las emociones de sus compañeros para comprenderlos y apoyararlos.	• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

III BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	- Manifiesta sus emociones, cuando está triste, alegre o enojado. - Busca y acepta el acompañamiento del adulto significativo, su consuelo en algunas situaciones en las que requiere regular una emoción.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	- Asume pequeñas responsabilidades en el cuidado del aula	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.	- Saluda, se despide y agradece por propia iniciativa. - Realiza oraciones espontáneas cortas para agradecer a Dios.	

PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	- Demuestra autonomía al realizar diferentes movimientos (correr saltar, patear, freno inhibitorio). - Realiza movimientos de precisión: Arrugado, rasgado, pegado abolillado, punzado, trazos, etc - Reconoce partes de su cuerpo en él mismo y en otros. - Representa su cuerpo a través del modelado y/o dibujo.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
-------------	--	--	---	--	---

COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	- Describe imágenes como etiquetas, ilustraciones, etc. - Narra un cuento leído. - Comenta si le agrado o le disgusto el cuento	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	- Realiza creaciones con diversos materiales que se le ofrece. - Representa sus ideas a través del dibujo, pintura, canciones y música. - Comenta sus producciones.	

MATEMÁTICA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	- Reconoce y menciona diferentes nociones espaciales - Representa un recorrido cotidiano a través de la expresión artística - Se ubica a si mismo y en objetos las nociones espaciales. - Ubica objetos arriba de, debajo de.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	- Realiza pequeñas hipótesis al realizar un experimento. (En compañía del adulto) - Explora los materiales y menciona para que sirven. (Utiliza palabras, gestos, etc.) - Comenta lo que ha descubierto, creado, etc. (Señala, dice algunas palabras)	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra.	• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas sobre el cuidado de flora y fauna local, promoviendo su cuidado.

IV BIMESTRE

Área	Competencias y Capacidades	Estándar	Desempeños	Posibles Criterios para evaluar	Instrumentos
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre	Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.	- Regula sus emociones con la ayuda de un adulto significativo	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común - Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes	Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Participa en el cuidado de los diferentes espacios de la cuna	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.	- Agradece a Dios a través de oraciones espontáneas por su familia. - Práctica y reconoce valores como el amor, respeto, compartir.	

PSICOMOTRIIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	- Reconoce partes de su cuerpo en él mismo y en otros.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
---------------------	--	--	---	--	--

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	- Expresa su opinión en referencia aún tema de su interés.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
--------------	---	--	--	--	--

	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	- Utiliza oraciones para crear cuentos.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
--	---	---	---	---	--

	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos.	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	- Comenta sus producciones y actuaciones a sus compañeros. - Muestra y comenta sus producciones de forma espontánea.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
--	--	--	---	---	--

MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"	• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo – "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	- Utiliza las expresiones mucho, poco, más y menos. - Realiza actividades de conteo espontáneo.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
--	---	--	---	--	--

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	- Utiliza los objetos y los agrupa por tamaños. - Utiliza las expresiones arriba-abajo, dentro y fuera, con su cuerpo y objetos de su entorno. - Resuelve desde su propia iniciativa situaciones de ubicación de los objetos y desplazamiento en el espacio con su cuerpo.	- Ficha de Anecdótico - Cuaderno de campo - Registro auxiliar - Informe individual del estudiante
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	• Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.	- Comenta lo que ha descubierto.	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES A REALIZAR
IGUALDAD DE GÉNERO	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los demás.	Las docentes promueven actividades de integración junto a los estudiantes delegando equitativamente responsabilidad Las docentes promueven en todo momento la colaboración, tolerancia en los estudiantes.

1.1.2 Programas de Tutoría

Programa Tutorial

La Institución Educativa "Divino Niño Jesús" en respuesta a los compromisos que se desprenden de las políticas educativas, realiza un trabajo tutorial que permita velar por la salud física y emocional e intelectual de sus educandos, para lo cual desarrolla programas de acompañamiento a las familias, concientizándolos de su rol protagónico en la educación de sus niños y niñas.

Programa Nutricional

El Servicio de Alimentación y Nutrición dirigido a brindar orientaciones nutricionales para beneficio de los estudiantes según grupo etario con la finalidad de contribuir a su normal crecimiento y desarrollo y evitar problemas de Salud Pública como son la desnutrición crónica infantil, sobrepeso, obesidad y anemia.

Programa de Salud

El programa de salud brinda una atención integral a través de los siguientes servicios complementarios:

SERVICIO	PROGRAMAS Y ACTIVIDADES
Enfermería	Programa de Crecimiento y Desarrollo • Control de Niño sano • Evaluación y seguimiento antropométrico Programa de Prevención • Elaboración de historia clínica de salud • Descarte de anemia y riesgo de anemia • Lavado de manos Acciones promocionales • Campaña de vacunación • Campaña de desparasitación • Charlas de Salud • Gestión de la programación de chequeos médicos para el personal de la institución
Psicología	Escuela de Familia • Asesoría a la familia • Sesiones educativas para padres de familia Programa Emocional para estudiantes • Observación de conductas en el aula

	• Evaluación psicoemocional • Asesoramiento al Personal Docente y Auxiliar • Capacitación interna • Orientación en manejo conductual y atención a la diversidad. • Orientación a las docentes para el desarrollo del programa emocional
Lenguaje	Programa de refuerzo para estudiantes: • Respiración y soplo • Articulación • Habla • Desarrollo de habilidades intelectuales • Programa de Conciencia Fonológica • Sensibilización fonológica • Conciencia Léxica • Conciencia Silábica • Escuela de Familia • Asesoría a la familia • Sesiones educativas para adre de familia • Asesoramiento al Personal Docente y Auxiliar • Capacitación interna • Orientación para el desarrollo del programa de conciencia fonológica
Nutrición	Programa de Crecimiento y Desarrollo • Historia nutricional • Tratamiento y seguimiento • Programa de Prevención • Educación nutricional • Escuela de Familia • Asesoría nutricional a la familia para la formación de hábitos alimenticios • Asesoría nutricional para la prevención de la anemia infantil • Sesiones educativas para padres de familia en temas nutricionales

Plan de Operaciones de Emergencia

La Jefatura de Recursos Humanos y Seguridad, cuenta con un plan de operaciones de emergencia que contempla acciones preventivas a tener en cuenta antes, durante y después de un eventual desastre natural o accidente, con la finalidad de salvaguardar la integridad de toda la comunidad educativa.

CAPITULO II

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

2.1 Estrategias de aprendizaje

Los niños y niñas por su naturaleza activa necesitan del juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad, el juego es corporal y sensorio motor, lo que permite el despliegue y un desarrollo de la motricidad, estructuración de su cuerpo y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad. Además, el juego es un vehículo de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores del mundo inconsciente.

El juego en los primeros años debe ser libre, espontáneo, creado por su propia iniciativa. El niño y la niña saben jugar a su nivel y con sus propios recursos, sin embargo, necesita de un adulto que lo comprenda, acompañe y prepare las condiciones para que cada estudiante pueda accionar plenamente y sea gestor de su propio juego.

2.2. Metodología.

Nuestra metodología responde a la diversidad respetando los estilos y ritmos de aprendizaje, basados en los siguientes enfoques educativos: Humanista, proponiendo un aprendizaje significativo y vivencial, basado en un clima afectivo y seguro para el proceso de aprendizaje, propiciando contextos innovadores para que los estudiantes tengan libertad de acción, respetando la individualidad favoreciendo su desarrollo integral con el permanente acompañamiento del adulto. Inclusivo, con la convicción que todos los estudiantes, deben tener la misma oportunidad de aprendizaje, atendiendo a sus necesidades y características, en coordinación permanente con los padres de familia, los profesionales de los Servicios Complementarios y el Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE).

Selección de Medios: canales, instrumentos y materiales

Los materiales a utilizar en el desarrollo de las actividades son los medios y recursos didácticos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes de los niños y el logro de las capacidades.

En la tarea pedagógica el docente hace uso de los siguientes medios:

Canales	Instrumentos y materiales
Visuales	• Carteles • Fotografías • Objetos con luces • Objetos de colores • Taller "La magia del cuento" (cuentos, revistas, láminas, títeres)
Auditivos	• Audios de sonidos onomatopéyicos • Instrumentos musicales con material reciclado.
Audiovisuales	• Televisor en las aulas de 3 años y Talleres.
Táctiles	• Materiales con diversas texturas • Bloques de espuma de psicomotricidad • Bloques de encajes con texturas • Sector del hogar (utensilios de cocina) • Sector de la tiendita (Frutas de plástico, cajas vacías de productos)

CAPITULO III

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

El objetivo de la evaluación por competencia permite apreciar los logros obtenidos, respetando la diversidad, con la finalidad de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

3.1 Selección del modelo de evaluación

Procedimientos	Técnicas	Instrumentos
Evaluación de contexto: Permite obtener información relacionada con el medio en que se desenvuelve los estudiantes (familiar, escolar, comunal), que influye directamente en la acción educativa, en el desarrollo y los comportamientos que manifiesta los estudiantes.	Entrevistas personalizadas con las familias.	• Ficha de matrícula. • Informes de progreso del año anterior.
Evaluación de inicio: Se realiza antes de iniciar la acción formal de enseñanza – aprendizaje, pues permite conocer expectativas, intereses, experiencias y saberes o conocimientos previos que tienen los estudiantes, padres de familia; estos aspectos son necesarios para iniciar un nuevo aprendizaje y permitirá también adecuar las estrategias metodológicas. , para planificar, organizar y ejecutar las acciones	Observación Evaluación diagnóstica.	• Registro de cuaderno de campo. • Sistematización de la evaluación diagnóstica.
Evaluación de proceso: Se realiza durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera directa o indirecta, sistematizada. Esta observación nos proporciona	Observación directa o indirecta	• Registro de cuaderno de campo Ciclo I y II. • Registro de observación Ciclo I.

información la misma que se va registrando de manera cualitativa, con la finalidad de poder evidenciar el proceso de los avances y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.		• Registro mensual y bimestral Ciclo II. • ficha de derivación interdisciplinaria. • Anecdótico.
Evaluación final Se realiza al final de cada período de enseñanza - aprendizaje. Permite ver el logro de las competencias. Viene a ser como la síntesis de la evaluación del proceso, porque refleja la situación final de éste.	Observación directa Evaluación diagnóstica	• Informe de progreso por competencia del estudiante.

